

Extraits de presse « La Cantatrice Chauve »



Une œuvre vertigineuse, déroutante. (...) Un classique intemporel revisité avec simplicité et brio. (...) 6 jeunes comédiens bourrés d'énergie et de justesse. (...) Du Ionesco comme on ne l'a jamais vu !

Christophe Combarieu



Coup de cœur. D'une fidélité absolue. (...) Une cantatrice Chauve absolument décoiffante. C'est délirant ! (...) On est sidéré par tant de fraîcheur, de précision, de charme, de jeunesse, de drôleries.

Christophe Mory



Un grand classique (...) revisité par de jeunes comédiens pêchus qui est un régal. Mise en scène originale et inventive. (...) Très drôle !

Sylviane Bernard Gresh



Alexis Rocamora et sa joyeuse bande revisite « La Cantatrice chauve » de manière jubilatoire. (...) Un talent prometteur.

Jack Dion



Vu et apprécié, La Cantatrice Chauve décoiffe encore !

Pierre Fageolle



La diva reste ébouriffante !

Jacques Nerson



Une réussite ! (...) Bonne maîtrise de l'espace. (...) Ils nous surprennent avec un classique pourtant bien connu, Chapeau !

Grégoire Provost



Une version qui fait fureur !

Jane Villenet



C'est drôle ! C'est bien perché !

Frédérique Balard



Une vision expressionniste et maîtrisée. (...) Le jeu est jeune, plaisant, maîtrisé, revigorant.

Gilles Costaz



Culotté et Réussi ! (...) La mise en scène nous offre des moments muets, hilarants. (...) le jeu des comédiens est excellent, leur diction est parfaite, tout est lisse et bien articulé. (...) Leur folie collective nous fait rire aux éclats.

Mathilde Bernard



Un tourbillon burlesque et revigorant ! Interprété avec application.

Florence Yéremian



Du Ionesco modernisé avec élégance. (...) Une belle interprétation théâtrale.

Charlotte Henry



La performance des six comédiens est époustouflante ! (...) On est rapidement fasciné par leur implication, leur inventivité et leur folle générosité.

Gilbert Jouin



Une mise en scène et une interprétation brillante (...) sublimée par les jeunes acteurs. (...) Acteurs hauts en couleurs, présence scénique hors pair. Maîtrise des silences bluffante (...)

Clara Surkin



Une jeune troupe engagée et dynamique. Une petite pépite à découvrir. Le texte pourtant difficile est maîtrisé. (...) Une belle pièce qui mérite le détour !

Olivia Heride



(...) La mise en scène est d'une rare efficacité. (...) c'est du beau travail. (...) ce spectacle est un petit bijou, à voir sans modération !

Patrick Rouet



Un grand bravo à ces comédiens (...) la mécanique fonctionne à merveille ! Courez voir, « La Cantatrice chauve » !

Christian Le Besnerais



Immersion enthousiasmante (...) de jeunes comédiens brillants ! (...) un univers esthétique soigné. (...) belle maîtrise dans l'exercice de l'expression corporelle et le respect du tempo.

Audrey Jean