

ALEXIS ROCAMORA

COMEDIEN – METTEUR EN SCENE

06 64 74 78 66 | ALEXIS.ROCAMORA@OUTLOOK.FR | WWW.AROMACOR.FR



THEATRE

2025-2026 « Le Barbier de Seville »

De Beaumarchais – M.e.s Justine

Vultaggio

Au LUCERNAIRE

(Avignon 2025-2026)

2022-2025 « L’Affaire de la rue de

Lourcine » d’Eugene Labiche – M.e.s par

Justine Vultaggio - Au LUCERNAIRE

(Avignon 2022-2023)

2023 « Folie Baroque »

Au Funambule Montmartre

2021 « Cyrano de Bergerac » d’edmond

Rostand – M.e.s d’Antoine Gheerbrant

à la Sorbonne

2019 « Ce qu’il reste » de Julien

DiMascio

au Théâtre Montmartre Galabru

2016-2020 Comédien au Parc Asterix

« PEUR SUR LE PARC »

2013-2017 « LA CANTATRICE CHAUVE,

comme vous ne l’avez jamais vue »

d’Eugène Ionesco

LUCERNAIRE

2015-2016 « Les mots de Claudel saisis

au vol » d’après l’œuvre des « Cinq

grandes Odes » de Paul Claudel

2013-2014 « Le TESTAMENT, une page

d’histoire qu’il nous faut entendre »

d’après le testament personnel du roi

Louis XVI

ALEXIS ROCAMORA

06 64 74 78 66

Alexis.rocamora@outlook.fr

175 CM – 68 KG

FORMATION

2010-2013 Ecole d’art dramatique Jean

Périmony –

Avec M. Jean Périmony, Mlle Arlette Téphany,

M. Christian Bujeau, Mlle Anne-Marie Philipe,

M. Stéphane Duclos, Sylvia Roux

2009-2010 Prestation Professionnelle NTH8

Lyon –

Avec M. Guy Naigeon, Mlle Sylvie Mongin-Algan

2007-2009 Compagnie Ariadne –

Avec Mlle Anne Courel

2007 Formation par la Malta Drama Center sur

le Théâtre Forum et de l’oppression –

Avec M. Mario Azzopardi

METTEUR EN SCENE

2024 « Cabaret Chez Castel » show sur le
thème Cabaret Chez Castel

2023 « L’Atelier » de Jean-Claude Grumberg

2023 « Folie Baroque » de Sabine Roy

2022 « Panique au Plaza » co- mise en
scene avec Didier Brengarth

2021 « Cabaret Hotel Fantasia » co mise en
scene avec Laura Marin et la Big Bertha

2019 « Le ravissement d’Adèle » de Remi
de Vos

2018 « Le repas des fauves » de Vahe
Katcha

**2013-2016 « LA CANTATRICE CHAUVE,
comme vous ne l’avez jamais vue »**
d’Eugene Ionesco

**2015-2016 « Les mots de Claudel saisis
au vol »** de Paul Claudel

**2013-2014 « Le TESTAMENT, une page
d’histoire qu’il nous faut entendre »**
d’après le testament de Louis XVI